

# Landscape in the anthropocene

## 5-8 décembre 2016

L'anthropocène, nouvelle ère géologique caractérisée par la puissance des facteurs anthropogéniques à agir sur le devenir du système terre, illustre la place prise par les débats environnementaux et par les sciences de la terre dans les discours et les pratiques scientifiques. Sortie d'une bulle d'air enfouie dans les profondeurs polaires, ce changement de régime est apparu, de façon concomitante, avec l'émergence des sciences du climat, la mise en évidence de l'appauvrissement de l'ozone atmosphérique et l'augmentation des gaz à effet de serre comme principe actif du réchauffement climatique. Construit comme un discours global par les sciences de la terre, cette thèse, véhicule la vision générique d'un homme prométhéen agissant comme « force (géologique) » destructrice de la nature. L'homme, grand ordonnateur de l'architecture de la planète, mettrait en péril Gaïa, c'est-à-dire un système terre au sein duquel les différentes composantes, imaginées comme un super organisme vivant, sont interconnectées et interagissent les uns avec les autres. Cette thèse inédite, sorte d'injonction posée aux sciences humaines de construire des réponses pour faire face aux changements socio-écologiques, réinterroge les relations entre l'homme et ses productions de la nature. Comment les sciences humaines et sociales, dont le questionnement porte sur des passages historiques analysés en termes de structures, de dynamiques, de persistance et de rupture des systèmes socio-écologiques situés dans le temps et dans l'espace, se positionnent face à ce nouveau paradigme? En suivant le paradigme de l'anthropocène, ne court-on pas le risque de situer les humanités dans l'orbite des sciences de la terre et des géosciences? L'argument de ces journées interdisciplinaires consacrées aux Paysages dans l'anthropocène part d'une question : De quoi l'anthropocène est-il le nom? Loin d'être uniformément partagée par nombre de pays du sud dont les émissions en CO2 restent faibles en regard des grands pays industrialisés et qui, sous l'injonction de la transition énergétique, assistent à un vaste mouvement d'accaparement et de reconversion des « terres marginales » en champs d'énergie renouvelable. Spatialement et historiquement situé dans l'histoire d'une « modernité occidentale », l'anthropocène n'est-il pas en définitive l'énoncé d'une théorie des crises dans « l'écologie monde capitaliste », marquée par une forme d'a-comisme politique, et un profond rejet de l'humain?

Y A-T-IL QUELQUE PART D'OU JE PUISSE PARLER DE LA NATURE, C'EST-À-DIRE DE NOUS-MEMES? Ed. Burtynsky, Manufactured landscape. Ces journées d'études posent la possibilité de décrire des anthropo-scènes, c'est-à-dire à travers une heuristique du paysage, de re-territorialiser et de nommer les choses dont l'anthropocène est le mot. Plutôt que de réduire la recherche en sciences sociales à une chronique du temps présent, qui fut elle critique, est elle-même située dans une ontologie des modernes, nous postulons que les anthropo-scènes ouvrent à des pensées et des pratiques paysagères. Installées dans le champ de l'histoire de l'art, focalisées sur l'analyse des représentations sociales, les études sur le paysage se sont construites en France sur un angle mort, largement investi par d'autres traditions disciplinaires et géographiques (landscape archaeology, landscape anthropology, archéo-géographie, tradition non-atlantiques). Celles-ci qui prennent au sérieux le substrat matériel du paysage et que l'on peut rassembler dans une anthropologie du paysage vue d'ailleurs. À l'image des multiples couches d'un tableau de peinture, les paysages sont imprégnés de traces, de formes, symboles. Elles témoignent d'un processus indéfini d'investissements, de réappropriations, de créations, de formes de l'environnement. Elles constituent autant de strates à partir desquelles on peut interroger les ruptures, les persistance, les effondrements, des systèmes socio-écologiques dans une perspective non linéaire.

### Lundi 5 décembre

Amphithéâtre F. Furet, 105 Boulevard Raspail, 75006 Paris  
17H00-18H30

**AUGUSTIN BERQUE** Pensée paysagère et anthropocène. Une vue mésologique / Thinking through landscape in the Anthropocene. A mesological vision

Discutants: Claude Calame (EHESS), Daniel Niles (RIHN) and Masahiro Terada (RIHN)

### Mardi 6 décembre 2016

Salle du conseil B - 190 Avenue de France, 75013 Paris  
**Anthropo-scènes et anthropologie de l'ailleurs**

09H00-09H30

**SOPHIE WAHNICH**, (directrice de l'IIAC, CNRS/EHESS) Mot de bienvenue  
**UERU TANAKA** (RIHN) Brief Introduction of RIHN and the symposium  
**BENOIT HAZARD** (IIAC, CNRS) Pourquoi le paysage dans l'anthropocène?

09H30-9H50

Atelier jeunes-chercheurs  
**JEANNE FORISSIER** (EHESS) Les Écovillages au Sénégal  
Discutant: Shun Ishiyama

9H50-10H10

**TOMOHIRO OH** (RESEARCHER, RIHN) Groundwater use in the early modern port city-Development and distribution of common wells in Obama, Japan  
Discutant: Benoit Hazard

10H10-10H30

**ADELIN MEDIFO DADJI** (EHESS) Patrimoine et participation. Logiques d'actions des usagers des bords du fleuve Niger à Ségou au Mali.

Discutant: Takao Shimizu

10H30-10H45

Coffee break

10H45-11H05

**LULIE-CHANCELLE NGAMENI** (EHESS) Problématiques environnementales et stratégies d'innovation: Logiques des acteurs de la décentralisation forestière au Sud-Cameroun  
Discutant: Koji Hayashi (Researcher, RIHN)

11H05-11H25

**DJIGUI DIAKITE** (EHESS) L'économie de déchets comme forme de construction urbaine à Olusosun (Nigeria).  
Discutant: Tomohiro OH (Researcher, RIHN)

11H25-11H45

**OLIVIER LATTUGA-DUYCK** L'écologie - monde par J.W. Moore  
Discutant: Daniel Niles (RIHN)

11H45-12H05

Étudiants de l'atelier de l'anthropocène  
L'atelier de l'anthropocène se territorialise en banlieue: restitution d'une enquête collective et participative en cours. Discutant: Ueru Tanaka (RIHN)

12H30-13H30 Déjeuner

Salle 015 - 190 Avenue de France, 75013 Paris

### Paysages du passé au présent : des formes pour l'environnement ?

13H30 - 14H00

**Sandrine Robert**: L'eau comme morphogène dans les paysages. L'exemple d'un ancien méandre de la Seine en rive droite à Paris.

14H00-14H30

**LAETITIA DEUDON** (Université de Valenciennes, Calhiste EA 4343 - Université de Montréal). Géohistoire comparée des paysages fluviaux en France et au Canada: construction et anthropisation des territoires de la vallée de l'Escaut (12e-21e siècles) et de la vallée du Saint-Laurent (16e-21e siècles)

14H30-15H00

**Amo Kae** (EHESS, Fondation France Japon): Floating Body, floating space: construction of Urban landscape by human bodies (Saint Louis, Sénégal)

15H00-15H15 Coffee break

15H15-17H00

### Le paysage dans l'écriture visuelle

**Martin de La Soudière** (IIAC, Centre E. Morin, EHESS): Le Mézenc: enquête sur un paysage tranquille, réalisé par Jean-Louis Portreton, 1992. (31'00)  
**Manufactured landscapes** réalisé par Edward Burtynsky (50'00)

**Arghyo Paouri**: Filmer la Résilience des Paysages en Afrique de l'Est. Quelques exemples du projet REAL

17H00-17H30

**Table ronde: Ueru Tanaka, Benoit Hazard, Daniel Niles** Landscape and interdisciplinary approaches in the understanding of past and present socio-ecological changes.

### Mercredi 7 décembre 2016

Salle 638-641- 190 Avenue de France, 75013 Paris

### Vivre et habiter l'anthropocène : quelles significations?

09H00-09H30

**Daniel Niles** (Associate Professor, RIHN) Here comes everybody: The Anthropocene as epistemological opportunity

**FRÉDÉRIC JOULIAN** (EHESS) De l'anthropisation sécante aux biens communs paysagers : quelques matériaux pour une réconciliation

09H30-10H00

**Taro YAMAUCHI** (Professor, Hokkaido University) Children living in the era of obesity and low physical fitness

10H00-10H30

**Koji HAYASHI** (Researcher, RIHN) Landscape of the African rainforest for the Baka hunter-gatherers in the eastern Cameroon

10H30-11H00

Coffee break

11H00-11H30

**Shun ISHIYAMA** (Researcher, RIHN) Landscape analysis on changes of irrigated agriculture and water supply in Saharan oasis: A case of In Belbel, Algeria

11H30-12H00

**Hidetoshi MIYAZAKI** (Researcher, RIHN) Pastoralism in Northwestern -Focus on Relationship between Pastoralist and Agriculturist

12H00-13H30 déjeuner

Salle 638-641- 190 Avenue de France, 75013 Paris

### Terre, territoires, ressources : des lieux et des liens?

13H30-14H00

**Ueru TANAKA** (Professor, RIHN) Practical soil management techniques for ecosystems conservation and livelihood improvement under fragile environment in the Tropics

14H00-14H30

**Irène Bellier** (CNRS, IIAC/LAIOS) À propos de la « relation spéciale » des peuples autochtones au territoire : le bloc de droits « Terres, Territoires et Ressources » et le désir d'un autre développement

14H30-15H00

**Kazuo WATANABE** (Researcher, RIHN) and Satoshi ISHIKAWA (Professor, RIHN) The Area-capability Concept: Wise Use and Care of Local Resource

15H00-15H15

Coffee break

### Energie, technologie et modes de vie dans l'anthropocène

15H15-15H45

**MASAHIRO TERADA** (ASSOCIATE PROFESSOR, RIHN) Anthropocene concept as a question for life-world: From a view point of energy (ἐνέργεια), becoming, and time

15H45-16H15

**Mathieu Arnoux**, EHESS, université Paris-Diderot (LIED) Comment fonctionne un système social en énergie renouvelable: un regard interdisciplinaire sur l'hydraulique médiévale

16H15-16H45

**CHRISTINE ADONGO** (IIAC, EHESS) Perspectives on renewable energy: the example of the greater Olkaria geothermal area in Kenya.

16H45-17H00

**B. HAZARD (CNRS) AND U. TANAKA (RIHN)** Feedback on a French-Japanese survey in geothermal landscape in Kenya

17H00-17H20

**Marie-Noelle Reboulet** (Administratrice du GERES) Jatropha curcas : réalités d'une culture énergétique paysanne au Mali

17H20-17H30

Closure des travaux.

### Jeudi 8 décembre 2016

Amphithéâtre F. Furet, 105 Boulevard Raspail, 75006 Paris

11H00-13H00

### Atelier de l'anthropocène

**AUGUSTIN BERQUE**: Anthropocène et transhumanisme



www.iiac.cnrs.fr

L'ECOLE  
DES HAUTES  
ETUDES  
SCIENCES  
SOCIALES

CENTRE EDGAR-MORIN **IIAC**  
Institut Interdisciplinaire d'Anthropologie du Contemporain